



WWW.ARTISANEN.COM

Bühnenanweisung

Astrid Lindgren -Das Schicksal der Welt entscheidet sich in den Kinderzimmern

- * Bühnengröße mindestens 5 m Breite x 4 m Tiefe x 2,7 m Höhe
- * Bühnenpodest wenn möglich ab 20 cm
- * Zuschauerbegrenzung 120
- * schwarze Kabinettabhängung (kann auch mitgebracht werden)
- * **Verdunkelbarer Raum!!!**
- * mindestens 4 Mal Feststrom auf der Bühne
- * Licht und Tontechnik wir vollständig mitgebracht
- * Aufbauzeit 2,5 Stunden / Abbau ca. 40 Min.



Kontakt:

Stefan Spitzer : 017620808728 / stefan.artisanen@gmail.com

Inga Schmidt: 015254073227 / inga.artisanen@gmail.com

Astrid Lindgren -Das Schicksal der Welt entscheidet sich in den Kinderzimmern

Mit einer Puppe und Objekten erzählen sie vom bewegten Leben der schwedischen Autorin, die nicht nur großartige Kinderliteratur schrieb, sondern auch eine aufmerksame Beobachterin ihrer Zeit war. Während des Zweiten Weltkriegs verfasste sie Tagebücher, die uns eindringlich über den Zustand der Welt damals, aber auch heute erzählen. Der Abend beleuchtet das Leben einer Frau, die sich bis ins hohe Alter politisch engagierte, für Kinder- und Tierrechte kämpfte und uns auffordert, mit Neugier und Mut die Welt zu betrachten. Ihre Botschaft bleibt:

Altersempfehlung:	ab 14 Jahre
Spieldauer:	etwa 75 min
Idee/Konzept:	Franziska Dittrich/Artisanen
Regie:	Franziska Dittrich
Spiel:	Stefan Spitzer / Inga Schmidt
Dramaturgie:	Tim Sandweg
Sounddesign/Musik:	Sebastian Schlemminger
Puppenbau:	Mechtild Nienaber
Bühne:	Stefan Spitzer
Video:	Kai Wido Meyer
Produktionsleitung:	M.I.C.A.
Aufführungsrechte:	Bühnenverlag Weitendorf Hamburg
gefördert durch:	Hauptstadtkulturfond Berlin
Koproduktion:	Schaubude Berlin
Vielen Dank an:	Figurentheater Grashüpfer / Bianca Kliese-Müller / Paul Friedrich