



# Die Werkstatt der Schmetterlinge BEGLEITMATERIAL

Liebe Lehrerinnen und Lehrer, liebe Erzieherinnen und Erzieher,

einen Traum zu verwirklichen, Ziele im Leben zu haben, das ist der Wunsch vieler Menschen. Ein Wunsch, der heutzutage nicht unbedingt Teil der gegenwärtigen Kultur und des gegenwärtigen Denkens ist. Seine Träume leben gegen alle Widerstände, Zweifel, Ängste und sich dabei noch im Einklang mit gesellschaftlichen Normen und Werten zu bewegen - das ist die Botschaft dieses wundervollen Kindertheaterstückes.

„Die Werkstatt der Schmetterlinge“ erzählt die Schöpfungsgeschichte der Erfinder\*innen „die Gestalter\*innen“, die die wundervolle Aufgabe haben, Pflanzen und Tiere zu erschaffen. Sie überlegen, basteln, probieren aus, da alles was sie erfinden, nützlich sein muss. Nur der Erfinder Rodolfo hat einen scheinbar unmöglichen Traum. Ein Wesen zu erschaffen, das wie ein Vogel und zugleich wie eine Blume sein sollte. An diesen Traum denkt er Tag und Nacht. Mit viel Geduld, Ausdauer, aber auch Misserfolg schafft er es ihn zu verwirklichen. Sein großer Traum geht in Erfüllung.

Eine Geschichte die nicht nur für Kinder, sondern auch für Erwachsene geeignet ist. Für jeden, der auf dem Weg ist, sein ganz eigenes Leben bewusst leben zu wollen.

Mit der vorliegenden Begleitmappe möchten wir Ihnen Anregungen an die Hand geben, um den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse oder Kindergartengruppe vor- und nachzubereiten. Ob mit theoretischem Sachwissen oder praktischen Theater- und Tanzspielen oder Mal- und Bastelvorlagen, wollen wir Ihre Kinder dazu animieren, selber Dinge zu erfinden und kreativ zu werden.

Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung und freuen uns auf Ihren Theaterbesuch.



## ZUM STÜCK

### INHALT

Rodolfo und Gwendolin leben in einer Welt, in der alles noch erfunden wird. Sie sind die Gestalter aller Dinge. Die einzige Regel, an die sich diese Gestalter bei ihrer Arbeit zu halten haben, ist, dass Tier- und Pflanzenwelt strikt voneinander getrennt bleiben müssen. Der junge Gestalter Rodolfo aber träumt von der Erfindung eines Wesens, das gleichzeitig wie ein Vogel und wie eine Blume sein soll. Eines Tages ruft Die Weise Alte die beiden zu sich, von nun an sollen sie in der Insektenwerkstatt arbeiten. Anfangs betrübt über ihr Schicksal, in der unbeliebten Werkstatt arbeiten zu müssen, entdecken sie bald die zahlreichen Möglichkeiten, die es bei der Gestaltung von Insekten gibt und sie finden Gefallen an ihrer neuen Aufgabe. Rodolfo aber sucht weiterhin nach der entscheidenden Idee, seinen größten Traum wahr werden zu lassen. Sein kreativer Ehrgeiz ist geweckt und so erfindet er schließlich ein Insekt, das so frei wie ein Vogel fliegt und so schön ist wie eine Blume. Sie nennen es Schmetterling.

### GIOCONDA BELLI

Die Autorin des Buches stammt aus Nicaragua, einem Staat in Südamerika. Sie gehört zu einer der bekanntesten Schriftstellerinnen und Lyrikerinnen aus Lateinamerika und verfasste viele Bücher und Gedichte.

Ihr erstes Kinderbuch „Die Werkstatt der Schmetterlinge“ wendet sich trotz der leicht verständlichen Sprache und vieler bunter Illustrationen von Wolf Erlbruch nicht nur an Kinder, sondern an alle Menschen. Sie möchte darin eine Botschaft transportieren, die jeden, ob groß oder klein, berühren und zum Nachdenken anregen soll.

In dieser Aussage Gioconda Bellis „Wie wollte ich die Welt retten, wenn ich nicht so klug war, nach meinem eigenen Glück zu streben?“, wird eine der Botschaften des Buches noch einmal unterstrichen. Es ist wichtig, dass man an seine eigenen Träume glaubt und motiviert ist, diese zu erreichen. Denn nur, wenn man nicht aufgibt, können so schöne Dinge, wie beispielsweise Schmetterlinge, entstehen, die dann die ganze Welt erfreuen.



**Übrigens....**

**Der ausgezeichnete Zeichner Wolf Erlbruch illustrierte mehrere Kinderbücher mit seinem unverwechselbaren Zeichenstil. Darunter beispielsweise auch „Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat.“**



## ÜBER DAS BUCH

Das Buch kann im Prinzip als Vorlesegeschichte für fortgeschrittene Zuhörer\*innen prima eingesetzt werden. Die Sprache ist leicht verständlich und märchenhaft eingängig. Die Geschichte ist alterslos und für jeden zu empfehlen. Mit jedem Mal Lesen kann man mehr hinter der Geschichte entdecken und tiefere Bedeutungen erkennen.

Die wundersame Welt der Insekten wird originell und amüsant zu einem Schauplatz zum Philosophieren, Staunen und Selbstverwirklichen. Ermutigend, aber ohne vorgefertigte Moral kann das Buch dem ein oder anderen als gedankliche Anregung dienen, dem eigenen Lebenstraum mehr Aufmerksamkeit zu schenken.



Illustration von Wolf Erlbruch,  
Peter Hammer Verlag GmbH,  
Wuppertal 2000

## STÜCK INFO

### Die Werkstatt der Schmetterlinge

Frei nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gioconda Belli erzählt dieses Puppenspiel die Geschichte des jungen Rodolfo, welcher als Gestalter aller Dinge das Erschaffen erst erlernen muss.

Rodolfo ist einer von vielen ‚Gestaltern Aller Dinge‘, deren Aufgabe es ist, sich jedes Lebewesen, jedes Ding auf der Erde mit größter Weisheit auszumalen und zu verwirklichen als die Erde noch komplett leer und grau war. Doch Rodolfos Traum ist es, ein Wesen zu schaffen, das wie ein Vogel und gleichzeitig wie eine Blume sein soll. Doch als Rodolfo und seine Freunde zur Arbeit in der nicht allzu beliebten Insektenwerkstatt eingeteilt werden, erkennt er seine Chance. Der bisher größte Erfolg der Erfinder in der Insektenwerkstatt waren Spinnen - doch dies sollte sich von nun an ändern.

Mit tausenden von Entwürfen und stundenlangen Naturstudien erspinnt sich Rodolfo sein neues Geschöpf. Ein Geschöpf, das er „Schmetterling“ nennen will.

Altersempfehlung  
Spieldauer  
Idee/Konzeption  
Regie  
Spiel  
Puppen/Bühnenbau  
Musik  
Animationsfilm  
Aufführungsrechte  
unterstützt durch

**für Bastler\*innen ab 5 Jahren**  
**etwa 45 Minuten**  
**Artisanen**  
**Inga Schmidt**  
**Stefan Spitzer**  
**Stefan Spitzer**  
**Inga Schmidt**  
**Thurit Antonia Kremer**  
**Peter Hammer Verlag, Wuppertal**  
**Schaubude Berlin**



# ÜBER DEN SCHMETTERLING

Schmetterlinge werden auch Falter genannt. Dieser Name hat aber nichts mit dem Wort „falten“ zu tun, sondern stammt ursprünglich von dem Wort „flattern“ ab!

## Aussehen

Schmetterlinge sind leicht zu erkennen: Sie haben einen kleinen, dünnen Körper mit vier großen, oft farbigen oder bunten Flügeln.

Die Farbe der Flügel entsteht durch ganz feine Farbschuppen. Manche Schmetterlinge haben rund eine Million solcher Farbschuppen auf ihren Flügeln. Deshalb heißen Schmetterlinge und ihre nahen Verwandten auch Schuppenflügler. Die Farbschuppen bilden wunderschöne Muster, durch die sich die verschiedenen Arten voneinander unterscheiden lassen. Am ihrem kleinen Kopf haben Schmetterlinge Facettenaugen, die aus bis zu 30.000 einzelnen Linsen oder Facetten zusammengesetzt sein können. Auffällig sind auch die langen Fühler, die wie Fäden, Käme oder Keulen aussehen können.

## Heimat

Schmetterlinge sind auf der ganzen Erde verbreitet. Nur in sehr kalten Gebieten gibt es keine Schmetterlinge.

## Lebensraum

Meistens kommen Schmetterlinge auf Wiesen, auf Feldern, an Büschen, an Waldrändern und in Wäldern vor. Fast überall, wo Pflanzen wachsen, können Schmetterlinge leben.

## Rassen und Arten

Die Schmetterlinge oder Schuppenflügler bilden mit rund 150.000 Arten eine große Gruppe innerhalb der Insekten. Zu den Schmetterlingen gehören auch die Falter, Nachtfalter, Schwärmer, Spinner, Spinner und Motten. Einige Schmetterlinge heißen auch Eulen, Bären, Ordensbänder oder Hausmutter. Manche Schmetterlinge, wie etwa die Bananenfalter aus Mittel- und Südamerika, tragen auf der Unterseite ihrer Flügel eine riesige Zeichnung, die wie ein Eulenaugen aussieht.

Deshalb werden sie auch Eulenfalter genannt. Dieses "Auge" soll Vögel abschrecken, die Schmetterlinge fressen wollen. Auch der Schachbrettfalter hat eine auffällige Zeichnung auf seinen Flügeln: Die schwarz-weiße Musterung erinnert - wie der Name schon vermuten lässt an ein Schachbrett.

## Lebenserwartung

Während das Raupenstadium bei einigen Schmetterlingen mehrere Jahre dauern kann, werden die Falter selten älter als zwei Wochen. Es gibt sogar Schmetterlinge, die nur so kurz leben, dass sie gar nicht zu fressen brauchen. Doch manche Schmetterlinge, etwa das Pfauenaugen, können als ausgewachsene Tiere auf Dachböden, in Kellern, in hohlen Bäumen oder an anderen geschützten Orten überwintern. Der Admiral fliegt im Winter in das warme Südeuropa. Von dort fliegt er im Frühjahr wieder nach Mitteleuropa zurück.

Autorin: Barbara Kiesewetter



### Fun fact:

*Vor vielen Jahren stellten die Menschen Sahne noch selbst her. Damals nannte man die Sahne „Schmetten“.*

*Die Schmetterlinge flogen immer um den großen Sahnetopf. Sie rochen die Sahne gern. Da nannten die Menschen die Schmetterlinge nach der Sahne*

*(Quelle: Jana Steinmaier, Lernwerkstatt)*

# VORSCHLÄGE ZUR VORBEREITUNG DES THEATERBESUCHS

## HERANFÜHRUNG AN DEN INHALT

Lesen Sie mit den Kindern das gleichnamige Buch von Gioconda Belli. Lassen Sie die Kinder mit Ihren eigenen Worten wiedergeben was geschah, wieviel sie verstanden haben.

Überlegen Sie mit ihnen, wie Rodolfos Welt ausgesehen haben könnte:

- Welche Kleidung trugen die Menschen?
  - Wie sahen die Werkstätten aus?
  - Welche Werkstätten könnte es abgesehen von den beschriebenen noch gegeben haben?
  - Welche Tiere lebten schon zu ihrer Zeit und welche wurden noch erfunden?
- Überlegen Sie mit ihnen, wie sie sich an Stelle Rodolfos verhalten hätten:
- Wie würdest du an Rodolfos Stelle handeln?
  - Was würdest du gerne erfinden?

## VORSCHLÄGE ZUR NACHBEARBEITUNG DES THEATERBESUCHS EINDRÜCKE SAMMELN - KLEINES NACHGESPRÄCH

Gemeinsam werden Eindrücke zum Theatererlebnis gesammelt. Jedes Kind darf dabei frei seine Meinung äußern, verschiedene Meinungen dürfen nebeneinander stehen bleiben, eine falsche Bemerkung gibt es nicht. Sie als Gesprächsmoderator\*in müssen dabei nicht mehr wissen als die Kinder. Mit folgenden Fragen können Sie die Kinder dazu anregen, sich an das Gesehene zu erinnern und möglichst viele Aspekte des Stücks zu beleuchten:

- Was waren deine Lieblingsmomente? Was war besonders lustig oder traurig?
- An welche Szene erinnerst du dich besonders?
- Welche Momente haben dir nicht so gut gefallen, oder haben dich erschreckt?
- Wie fandest du das Bühnenbild und die Kostüme?
- Gab es Dinge oder Momente, die dich überrascht haben? Welche?
- Wie fandest du das Ende?
- Wie könnte die Geschichte weitergehen? -> *Überlegt Euch mehrere Varianten und setzt sie in kleine spontan improvisierte Spielszenen um.*
- Hast du einen Traum, der dich nicht loslässt?
- Was würdest du gerne erfinden?
- Wurden deine Träume schon einmal nicht ernst genommen?

### Fun fact:

So heißt der Schmetterling in anderen Sprachen:

butterfly (Englisch)  
papillon (Französisch)  
mariposa (Spanisch)  
kelebek (Türkisch)  
faraasch (Arabisch)  
farfalle (Italienisch)  
motyl (Polnisch)  
fjäril (Schwedisch)

Welche Wörter kennst du noch um „Schmetterling“ zu sagen?

## SPIELIDEE

Lesen Sie den Kindern das Gedicht vor und lassen Sie sie das Gehörte körperlich darstellen.

### Gedicht - Der Schmetterling

Das folgende Gedicht beschreibt die Verwandlung einer Raupe zu einem Schmetterling. Lesen Sie den Kindern das Gedicht beispielsweise ohne den Titel zu nennen vor. Diese können dann rätseln, um was es sich dabei handelt.

Ich war einmal ein grünes Ding.  
Ich kroch von Blatt zu Blatt.  
Ich fraß und fraß von Tag zu Tag,  
doch wurd' ich niemals satt.

Dann fielen mir die Augen zu.  
Ganz dunkel wurd' es ringsumher.  
Ich schlief ganz fest den Winter lang,  
von Eis und Schnee merkt' ich nichts mehr.

Es wurde warm und hell um mich  
nach langer dunkler Nacht.  
Ich streckte mich und weckte mich,  
dann bin ich aufgewacht.

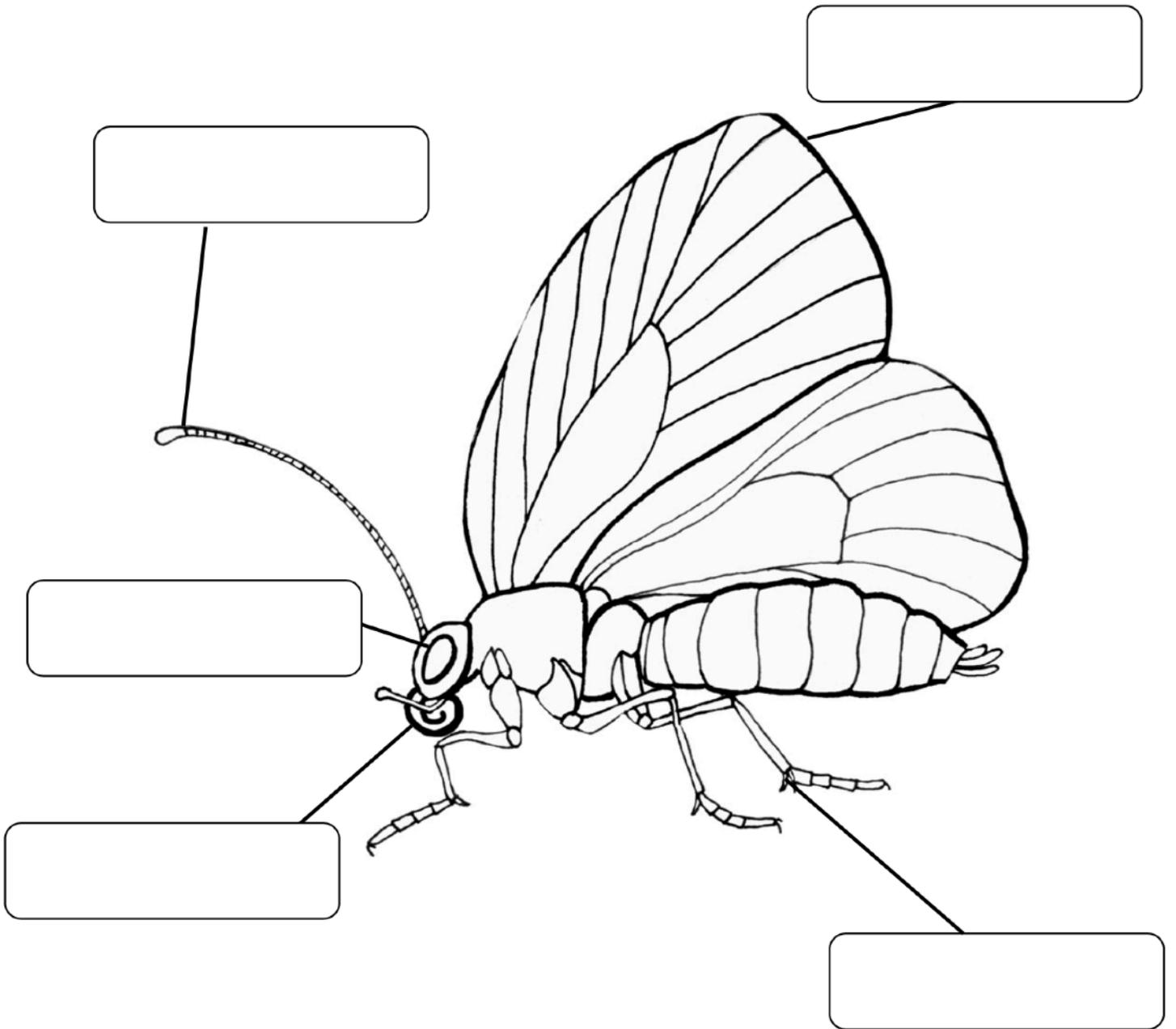
Ich krieche aus der Höhle raus  
und spür' den Sonnenschein.  
Weit breite ich die Flügel aus  
und flieg' in den Frühling hinein.



Plakatentwurf  
„Die Werkstatt der Schmetterlinge“  
Christof von Büren



# SO SIEHT EIN SCHMETTERLING AUS



Beine

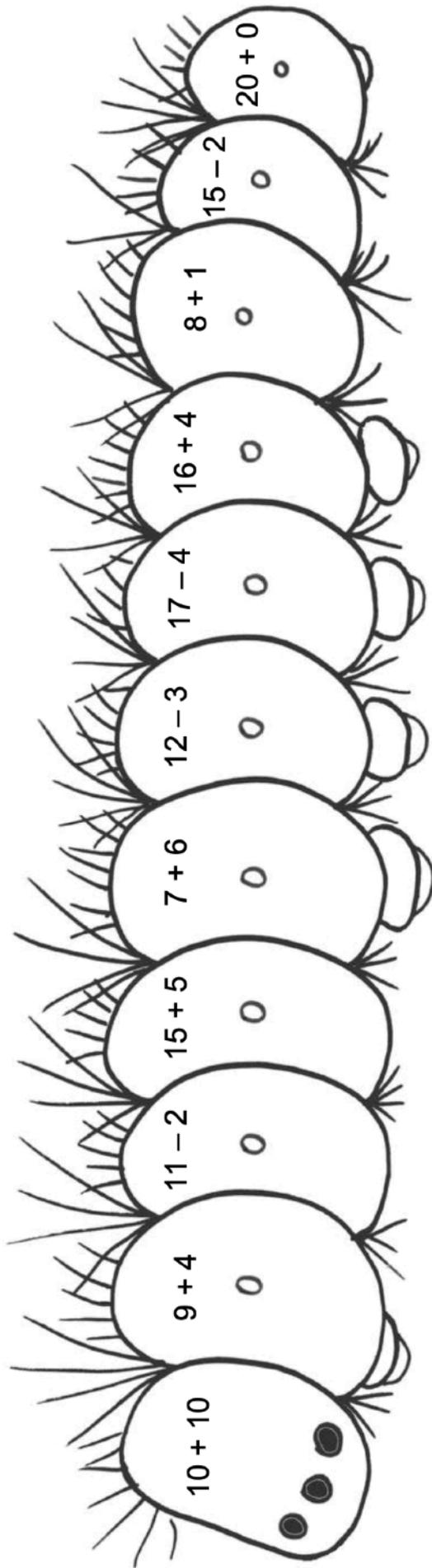
Auge

Saugrüssel

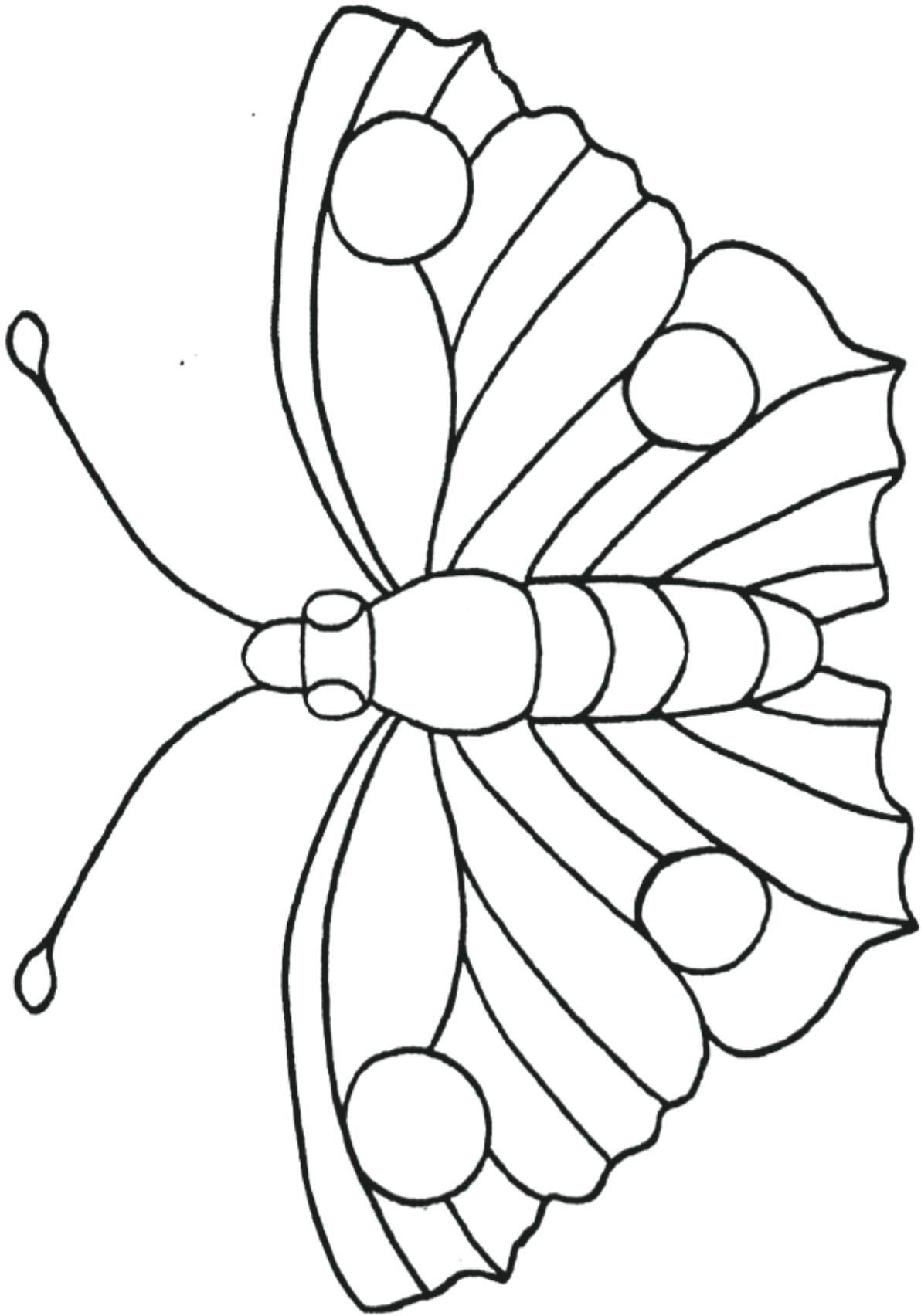
Fühler

Flügel





9: grün  
13: rot  
20: gelb



## WAS MACHT DER SCHMETTERLING IM WINTER?

Nicht alle Schmetterlinge machen im Winter dasselbe.

Manche von ihnen verbringen den Winter in geschützten Räumen, zum Beispiel auf \_\_\_\_\_, in Schuppen oder Garagen. Dort sind sie vor Schnee, Eis und Kälte sicher. Im nächsten Frühjahr fliegen sie dann wieder nach draußen.

Andere Schmetterlinge überwintern als Raupe im Ei oder als Puppe im Kokon. Sie kleben an \_\_\_\_\_ oder Zweigen. Das kalte Wetter macht ihnen nichts aus. Manche Raupen graben sich auch in die Erde ein.

Es gibt einen Schmetterling, der sich während der Winterzeit auf einem Stängel in der Nähe des Bodens niederlässt: es ist der \_\_\_\_\_. Sicher hast du ihn im Sommer schon fliegen sehen. Er hat zitronengelbe Flügel.

Einige Schmetterlingsarten versuchen in \_\_\_\_\_ Gebiete zu fliegen, wenn es bei uns kalt wird.

Auf der Heizung oder in der \_\_\_\_\_ überwintert allerdings kein Schmetterling. Das wäre ihm viel zu warm!

Zitronenfalter

Sauna

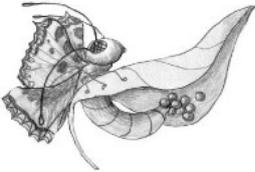
Blättern

wärmere Dachböden



# DER LEBENSKREIS DES SCHMETTERLINGS

Diese Übung kann als Memory gespielt oder als Lebenskreis aufgeklebt werden.

<h2>Start</h2>	<p>Zwei Schmetterlinge paaren sich.</p>		<p>Das Weibchen legt viele Eier auf einem Blatt ab.</p>
	<p>Nach etwa 10 Tagen schlüpfen die kleinen Raupen.</p>		<p>Die Raupen fressen und fressen. Sie werden immer größer.</p>
	<p>Wird der Raupe die Haut zu eng, wirft sie sie ab. Das macht sie mehrere Male.</p>		<p>Hat die Raupe sich zum letzten Mal gehäutet, verpuppt sie sich.</p>
	<p>Nach etwa acht Tagen schlüpft der fertige Schmetterling aus der Puppenhülle.</p>		<p>Er pumpt seine schlaffen Flügel mit Blut auf. Dann kann er losfliegen.</p>
	<p>Das ist der Lebenskreis...</p>	<p>...der Schmetterlingsart „Kleiner Fuchs“.</p>	<h2>Ende</h2>

## DIE FEINDE DES SCHMETTERLINGS

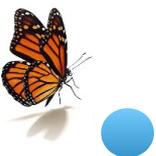
Bei diesem Lernmaterial sind zwei Varianten möglich. Die Kinder können die Feinde des Schmetterlings entweder in dem beigefügten Bild markieren, oder mithilfe des Textes selbst malen.



Auf den Schmetterling lauern viele Gefahren. Vögel, Füchse, Mäuse und Spinnen fressen gerne Raupen der Schmetterlinge. Einige Libellenarten und Fledermäuse überfallen den Schmetterling im Flug.

Eine große Gefahr für den Schmetterling ist auch der Mensch. Er mäht die Blumenwiese, die dem Schmetterling Nahrung bietet. Wenn der Mensch Gift gegen Schädlinge einsetzt, sterben häufig auch der Schmetterling und seine Raupen.

Einige Schmetterlinge leben auch in Hecken und Wäldern. Wenn der Mensch die Hecken und Bäume fällt, verliert der Schmetterling seinen Lebensraum.



# SPIELIDEE: DER TAG EINES SCHMETTERLINGS

Das wird benötigt: ausreichend Platz, Musik

## Spielablauf:

1. Der Schmetterling schläft (Kinder liegen im Raum verteilt auf dem Boden)
2. Der Schmetterling wacht auf - streckt sich aus - schüttelt sein vorderes rechtes Bein aus - schüttelt sein vorderes linkes Bein aus - schüttelt sein hinteres rechtes Bein aus - schüttelt sein hinteres linkes Bein aus - schüttelt seinen rechten Flügel aus (rechter Arm) - schüttelt seinen linken Flügel aus (linker Arm) - wird ganz wach (ganzer Körper streckt und reckt sich)
3. Fliegt los (Arme als Flügel) - fliegt höher (auf Zehenspitzen gehen) - fliegt noch höher (springt in die Luft)
4. Fliegt weiter durch den Raum - „was für ein schöner Tag!“ (hüpfen) - Es kommt ein Regentropfen! Igitt! (schneller fliegen und im Zickzack ausweichen) - geschafft!
5. Es kommt eine Windböe! (nur noch mühsames Vorankommen, Hin- und hertrudeln)
6. Ein großer Vogel will den Schmetterling fressen (rennen und im Gebüsch verstecken, immer wieder rausschauen, ob der Vogel weg ist) Er ist weg und der Schmetterling fliegt weiter.
7. „Oh, eine Schmetterlingsdame/ ein Schmetterlingsherr! Wollen wir fragen ob sie/er mit uns tanzen möchte?“ (schreitend weitergehen, verbeugen und fragen) „Ja, sie will!“ (an den Flügeln anfassen und mit Seitgalopp durch den Raum fliegend tanzen)
8. Es wird Abend und die beiden verabschieden sich (winken und langsam weiterfliegen)
9. Der Schmetterling kommt wieder zu Hause an schlürft noch etwas Abendnektar - Schmetterling schüttelt sich aus und legt sich wieder schlafen (in Anfangsposition zurückgehen)

## Spielvariante:

Lassen Sie die Kinder weitere Figuren aus dem Buch darstellen. Zum Beispiel: Spinne, Heuschrecke, Pinguin, Biene, Fledermaus, Hund, Schlange, Wind, Vulkan, Kolibri, Fliege. Überlegen Sie gemeinsam welche Laute diese Figuren von sich geben, welche Gangart sie haben und probieren Sie die verschiedenen Darstellungsideen miteinander aus. Die verschiedenen Figuren können nun auch aufeinander treffen und miteinander agieren.



## SO KANNST DU SCHMETTERLINGEN HELFEN

Fange keine Schmetterlinge. Die Schmetterlinge nehmen schnell Schaden und sterben.

Legt im Garten eine Wildblumenwiese an. Die Schmetterlinge ernähren sich vom Nektar der Blumen.

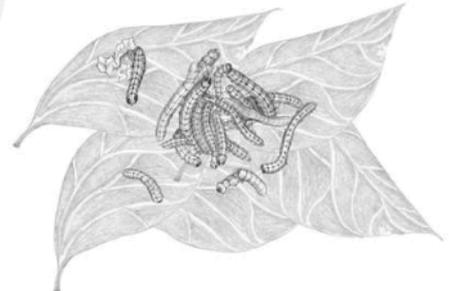


Kaufe im Bioladen ein. Biobauern spritzen kein Gift auf ihre Felder!

Spieler nicht mit Raupen. Sie sind empfindlich.

Lass Brennnesseln stehen. Für die Raupen sind es Futterpflanzen.

Schütze die Natur. In ihr sind alle Tiere zu Hause.



Sammeln Sie mit den Kindern weitere Ideen, wie man Schmetterlinge, Tiere und die Natur schützen kann.

## KLEINER THEATERKNIGGE

Für viele, vor allem kleinere Kinder ist der Besuch im Theater ein neues Erlebnis. Und so wie es Regeln und Verabredungen im Kindergarten oder Zuhause gibt, gibt es auch Verabredungen im Theater. Die sind dazu da, dass die Zuschauer\*innen gut zuschauen und zuhören und die Schauspieler\*innen gut spielen können. Also eigentlich dafür, dass alle möglichst viel Spaß haben!

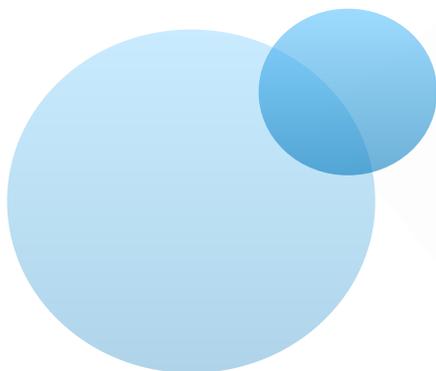
Hier die wichtigsten Regeln für den ersten und alle folgenden Theaterbesuche:

### **Was man als Zuschauer\*in auf jeden Fall darf:**

sich im Vorfeld über das Stück auf unserer Homepage informieren / sich so kleiden, dass man sich wohl fühlt, egal ob schick oder leger / Jacken und große Taschen an der Garderobe abgeben, so haben alle im Zuschauerraum mehr Platz / das Handy ausschalten / lachen / weinen / zuhören / zuschauen / mitsingen / sich aufregen / sich abregen / sich so setzen, dass man gut sehen kann / im Notfall leise aufs Klo gehen / schlafen, wenn einem langweilig ist / sich die Ohren zu halten, wenn es zu laut ist / mitmachen, wenn man von den Schauspielern dazu aufgefordert wird / applaudieren wenn es einem gefallen hat / im Foyer während der Pause essen und trinken.

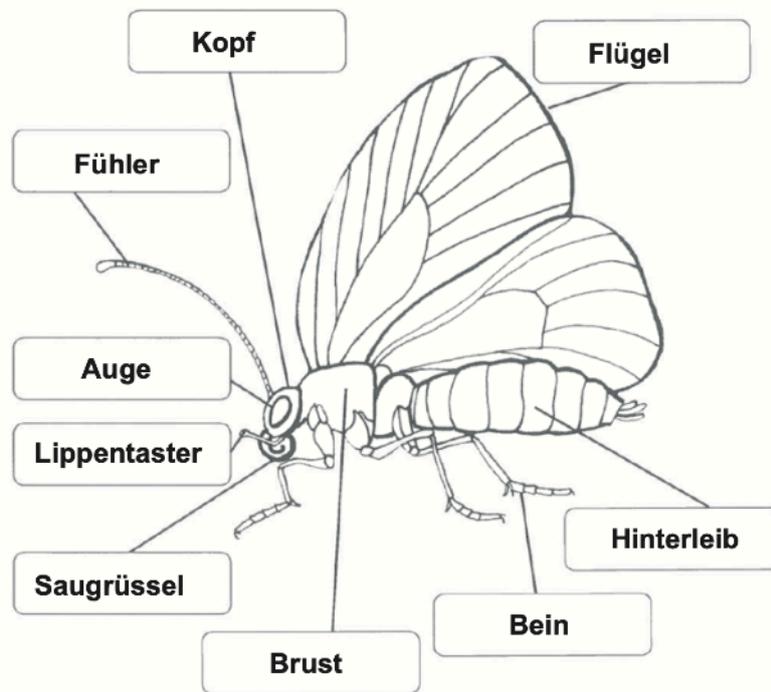
### **Was man als Zuschauer\*in während der Aufführung lieber bleiben lässt:**

trinken / essen / telefonieren / mit dem Handy spielen / Fotos machen / flüstern / andere beim Zu- schauen oder Zuhören stören / grundlos im Zuschauerraum umherlaufen / unaufgefordert auf die Bühne gehen.

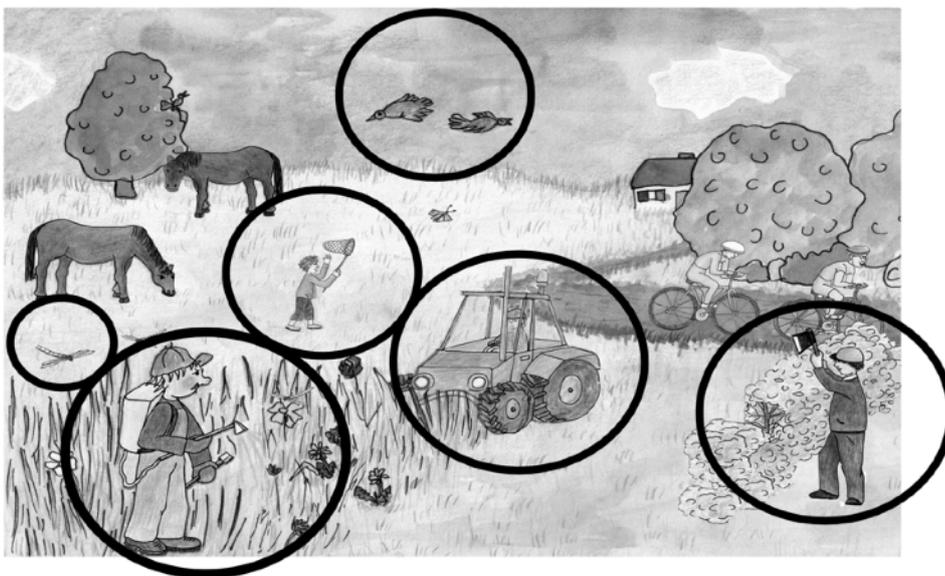


# LÖSUNGEN

## SO SIEHT EIN SCHMETTERLING AUS



## DIE FEINDE DES SCHMETTERLINGS



## WAS MACHT EIN SCHMETTERLING IM WINTER?

Nicht alle Schmetterlinge machen im Winter dasselbe.

Manche von ihnen verbringen den Winter in geschützten Räumen, zum Beispiel auf **Dachböden**, in Schuppen oder Garagen. Dort sind sie vor Schnee, Eis und Kälte sicher. Im nächsten Frühjahr fliegen sie dann wieder nach draußen.

Andere Schmetterlinge überwintern als Raupe im Ei oder als Puppe im Kokon. Sie kleben an **Blättern** oder Zweigen. Das kalte Wetter macht ihnen nichts aus. Manche Raupen graben sich auch in die Erde ein.

Es gibt einen Schmetterling, der sich während der Winterzeit auf einem Stängel in der Nähe des Bodens niederlässt; es ist der **Zitronenfalter**. Sicher hast du ihn im Sommer schon fliegen sehen. Er hat zitronengelbe Flügel.

Einige Schmetterlingsarten versuchen in **wärmere** Gebiete zu fliegen, wenn es bei uns kalt wird.

Auf der Heizung oder in der **Sauna** überwintert allerdings kein Schmetterling. Das wäre ihm viel zu warm!

### Quellen:

**Seite 3 „Inhalt“** <http://www.kindheitshelden.com/gioconda-belli-die-werkstatt-der-schmetterlinge/>

**Seite 3 „Gioconda Belli“** <http://www.fembio.org/biographie.php/frau/biographie/gioconda-belli/> vgl. [http://www.peter-hammer-verlag.de/autoren-details/wolf\\_erlbruch/](http://www.peter-hammer-verlag.de/autoren-details/wolf_erlbruch/)

**Seite 4 „Über das Buch“** <http://www.kindheitshelden.com/gioconda-belli-die-werkstatt-der-schmetterlinge/>

**Seite 5 „Über den Schmetterling“** swr kindernetz, tierlexikon (<http://www.kindernetz.de/oli/tierlexikon/schmetterling/-/id=75006/nid=75006/did=80410/14qvnin/index.html>) © Südwestrundfunk 2016

**Seite 6,8,9,10,11,12,13,14,15,16** Steinmaier, Jana: Die Schmetterlinge. Eine Lernwerkstatt für Klasse 1-2. Lernbiene Verlag GmbH. Saulgrub 2010.

**Seite 7** nach einer Idee von Kreativer Tanz mit Kindern/ Elke Raithel, Dipl. Tanzpädagogin

**Seite 17** Theater Hof GmbH, Kultbücher Str. 5, 95030 Hof / Theaterpädagogik.



**Impressum:**

Begleitmaterial zu „**Die Werkstatt der Schmetterlinge**“,  
eine Produktion der Artisanen  
Idee und Redaktion: **Artisanen**  
Grafik: **Stefan Spitzer**  
Kontakt: **info@artisanen.com**  
**www.artisanen.com**

Die Artisanen sind auch auf  
**Instagram**  
**Facebook**

**WWW.ARTISANEN.COM**