



WWW.ARTISANEN.COM

Bühnenanweisung

Baby Dronte

- * Bühnengröße mindestens 5 m Breite x 4 m Tiefe x 3 m Höhe
- * Bühnenpodest wenn möglich ab 20 cm
- * Zuschauerbegrenzung 150
- * Das Stück arbeitet mit einer **Nebelmaschine!** Bitte beachten für evt. Brandschutzmaßnahmen etc.
- * schwarze Kabinettabhängung (kann auch mitgebracht werden)
- * **verdunkelbarer Raum**
- * mindestens 4 Mal Feststrom auf der Bühne
- * Licht kann mitgebracht werden oder vor Ort genutzt werden (wenn Licht vor Ort genutzt wird, bitte mobiles Lichtpult auf der Bühne
 - * min. **4 Scheinwerfer Weiß**
 - * min. **2 Scheinwerfer Blau** (Folie 119)
 - * **1 Scheinwerfer** (Gelb/ Frage - Kneipenstimmung)
- * Tontechnik wird mitgebracht (Steuerung über Laptop) wenn hausinterne Tonanlage genutzt werden kann bitte - Mini Klinke Anschluss auf der Bühne
- * Aufbauzeit 2,5 Stunden / Abbau ca. 40 Min.
- * **Bei Vormittagsvorstellungen bitte Aufbau am Vortag**



Kontakt:

Stefan Spitzer : 017620808728 / stefan.artisanen@gmail.com

Inga Schmidt: 015254073227 / inga.artisanen@gmail.com

Baby Dronte

Nach dem bekannten Bilderbuch von Peter Schössow.

Die Artisanen erzählen die Geschichte von Käpt'n Lüttich und seiner Crew: Gerade scheint's noch so, als ob nichts mehr geht. Kein Geld ist mehr da, um den alten Schlepper wieder flottzumachen. Doch dann finden Lüttich und seine Getreuen ein Ei, aus dem ein seltsamer Vogel schlüpft: eine Dronte. Sind die nicht seit über 300 Jahren ausgestorben? Sind sie nicht, denn unlängst haben Wissenschaftler auf Mauritius ein Dronte-Ei entdeckt. Nur ist es ihnen auf der Heimreise leider über Bord gegangen. Der Finderlohn: 50000 Mark! Reicht genau für den Schlepper! Aber was wird aus dem armen Vogel? Soll der sein Lebtage im Zoo hocken? Das kann nicht angehen, findet Käpt'n Lüttich. Jetzt, wo der Schlepper wieder flott ist, ist's von Hamburg auch in die Südsee nicht weit.

Regie	Ute Kotte
Spiel	Inga Schmidt / Stefan Spitzer
Puppenbau	Mechtild Nienaber
Bühnenbau	Stefan Spitzer
Musik	Mark Badur / Ulrich Kodjo Wendt
Animation	Thurit Antonia Kremer
Autor/Illustration	Peter Schössow
Trailer	Alexander Hector
Fotografin	Sandra Hermannsen
Koproduktion	Figurentheater Grashüpfer
gefördert durch	Der Regierende Bürgermeister von Berlin Senatskanzlei - Kulturelle Angelegenheiten