



WWW.ARTISANEN.COM

# Bühnenanweisung

## Michel in der Suppenschüssel

- \* Bühnengröße mindestens 4 m Breite x 4 m Tiefe x 3 m Höhe
- \* Bühnenpodest wenn möglich ab 20 cm
- \* Zuschauerbegrenzung 150
- \* schwarze Kabinettabhängung (kann auch mitgebracht werden)
- \* mindestens 3 Mal Feststrom auf der Bühne
- \* Das Stück kann OPENAIR gespielt werden.
- \* Für die OPENAIR VARIANTE können Mikroports selbst mitgebracht werden oder vor Ort genutzt werden.
- \* Tontechnik wird mitgebracht (Steuerung über Laptop) wenn hausinterne Tonanlage genutzt werden kann bitte - Mini Klinke Anschluss auf der Bühne
- \* Licht: **1x Grundstimmung** (Weiss)  
**1x Nachtstimmung** (Blau, Farbfolie 119)  
Licht kann mitgebracht werden oder vor Ort genutzt werden (wenn Licht vor Ort genutzt wird: mobiles Lichtpult auf der Bühne)
- \* Aufbauzeit 2,5 Stunden / Abbau ca. 40 Min.Kontakt:



Kontakt:

**Stefan Spitzer** : 017620808728 / [stefan.artisanen@gmail.com](mailto:stefan.artisanen@gmail.com)

**Inga Schmidt**: 015254073227 / [inga.artisanen@gmail.com](mailto:inga.artisanen@gmail.com)

## **Michel in der Suppenschüsse**

Puppenspiel frei nach dem bekannten Kinderbuch von Astrid Lindgren

Michel ist ein Junge, den man unbedingt kennenlernen muss. Fünf Jahre ist er alt und stark wie ein Ochse. Er wohnt auf Katthult, einem feinen, kleinen Bauernhof, der zu dem Dorf Lönneberga gehört. In Lönneberga und der gesamten Umgebung gibt es keinen einzigen Menschen, der nicht den Michelkennt.

Den frechen, kleinen Bengel, der den Leuten mehr Streiche spielt, als das Jahr Tage hat. Doch auch wenn Michel gar keinen Unfug plant, passieren ihm die merkwürdigsten Dinge: Da landet sein Kopf in der Suppenschüssel, seine Schwester oben an der Fahnenstange

...

Altersempfehlung	<b>für Unbeugsame ab 4 Jahren</b>
Spieldauer	<b>etwa 45 Minuten</b>
Idee/Konzeption	<b>Artisanen</b>
Regie	<b>Ute Kotte</b>
Spiel	<b>Inga Schmidt, Stefan Spitzer</b>
Puppenbau	<b>Christof von Büren</b>
Bühnenbau	<b>Stefan Spitzer</b>
Puppenkostüm	<b>Gefahrenzone / Nicole Reinbold</b>
Fotografin	<b>Sandra Hermannsen</b>
Aufführungsrechte	<b>Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg</b>