



WWW.ARTISANEN.COM

Bühnenanweisung

Der kleine Angsthase

- * Bühnengröße mindestens 4 m Breite x 4 m Tiefe x 2,6 m Höhe
- * Bühnenpodest wenn möglich ab 20 cm
- * Zuschauerbegrenzung 150
- * schwarze Kabinettabhängung (kann auch mitgebracht werden)
- * **Verdunkelbarer Raum**
- * mindestens 2 Mal Feststrom auf der Bühne
- * Licht kann mitgebracht werden oder vor Ort genutzt werden (wenn Licht vor Ort genutzt wird: mobiles Lichtpult auf der Bühne)
 - * **min. 3 Scheinwerfer** (Weiß)
 - * **min. 2 Scheinwerfer Blau** (Folie 119)
 - * **min. 1 Scheinwerfer Rot**
- * Tontechnik wird mitgebracht (Steuerung über Laptop) wenn hausinterne Tonanlage genutzt werden kann bitte - Mini Klinke Anschluss auf der Bühne
- * Aufbauzeit 2 Stunden / Abbau ca. 40 Min.



Kontakt:

Inga Schmidt: 015254073227 / inga.artisanen@gmail.com

Der kleine Angsthase

Puppenspiel frei nach Elizabeth Shaw

Der kleine Angsthase fürchtet sich vor der Dunkelheit, vor Hunden, Gespenstern und großen Jungen. Er fürchtet sich vor allem. Seine Grossmutter fürchtet sich ebenfalls vor allem Unbekannten. Doch plötzlich geschieht etwas Unerwartetes, was für ihn eine grosse Wendung bedeutet. Er überwindet seine Angst, als der Fuchs den kleinen Uli Hasen holen will.

Altersempfehlung	für Angst- und Muthasen ab 3 Jahren
Spieldauer	etwa 45 Minuten
Idee/Konzeption	Artisanen
Regie/Bühnenbau	Stefan Spitzer
Spiel	Inga Schmidt
Puppenbau	Karin Schmitt / Stefan Spitzer
Puppenkostüm	Gefahrenzone / Nicole Reinbold
Fotografin	Sandra Hermannsen
Aufführungsrechte	Verlagsgruppe Beltz